

MA முதுகலைப் பட்டம் / PG டிப்ளமோ
இதழியல் மற்றும் வெகுஜன தொடர்பியல்
(MAJMCT- முதல் ஆண்டு) / PGJMCT

பாடப்பணி [Assignments]

ஜனவரி 2025 மற்றும் ஜூலை 2025

MJM-020

MJM-021

MJM-022

MJM-023

MJM-024

MJM-025



இதழியல் மற்றும் புதிய ஊடக ஆய்வுகள் பள்ளி
இந்திரா காந்தி தேசிய திறந்தநிலை பல்கலைக்கழகம்
மைதான் காரி, புது தில்லி-110068

அன்புள்ள மாணவர்களே,

முதுகலை பட்டப்படிப்பு வழிகாட்டியில் விளக்கப்பட்டுள்ளபடி, நீங்கள் எட்டு படிப்புகளில் ஒவ்வொன்றிலும் ஒரு பாடப்பணியை சமர்ப்பிக்க வேண்டும். பாடப்பணிகளை முயற்சிக்கும் முன், வழிகாட்டியில் வழங்கப்பட்டுள்ள விரிவான வழிமுறைகளை கவனமாகப் படிக்கவும்.

ஒவ்வொரு பாடப்பணிக்கும் எதிராக சமர்ப்பிப்பதற்கான கடைசி தேதி கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. கால-இறுதித் தேர்வில் கலந்துகொள்வதற்குத் தகுதி பெறுவதற்கு இந்த பாடப்பணிகளை நிர்ணயிக்கப்பட்ட நேரத்திற்குள் சமர்ப்பிக்க வேண்டும் என்பதை நினைவில் கொள்ளவும்.

பாடப்பணியின் முதல் பக்கத்தில் உங்கள் பதிவு எண், பெயர், முகவரி, ஒப்படைப்பு குறியீடு மற்றும் கல்வி மையக் குறியீடு ஆகியவற்றை நீங்கள் குறிப்பிட வேண்டும். சமர்ப்பிக்கப்பட்ட பாடப்பணிகளுக்காக நீங்கள் கல்வி மையத்திலிருந்து ஒரு ரசீதைப் பெற்று அதைத் தக்க வைத்துக் கொள்ள வேண்டும். பாடப்பணிகளின் ஒரு நகல் உங்களுடன் வைத்திருப்பது நல்லது.

மதிப்பீட்டிற்குப் பிறகு, பாடப்பணிகள் கல்வி மையத்தால் உங்களிடம் திருப்பித் தரப்பட வேண்டும். தயவுசெய்து இதை வலியுறுத்துங்கள், உங்களுடன் ஒரு பதிவை வைத்திருங்கள். நீங்கள் பெற்ற மதிப்பெண்கள் புது தில்லி இக்னோவில் உள்ள Student Evaluation Division (SED)-க்கு கல்வி மையத்தால் அனுப்பப்படும்.

பாடப்பணிகளைச் செய்வதற்கான வழிகாட்டல்கள்

ஒவ்வொரு பாடப்பணியிலும் கொடுக்கப்பட்ட அனைத்து கேள்விகளையும் அறிவுறுத்தப்பட்டபடி முயற்சிக்கவும். பின்வரும் பரிந்துரைகளை மனதில் வைத்திருப்பது பயனுள்ளதாக இருக்கும்:

திட்டமிடல்: முதலில் வழங்கப்பட்டுள்ள பாடங்களை கவனமாகப் படிக்கவும், இந்த முதுகலை பட்டத்திற்காக டெலிகான்:பரன்சிங் ஒளிபரப்பு மற்றும் வானொலி ஆலோசனை ஒளிபரப்புகளில் கலந்து கொள்ளுங்கள்; தேவைப்பட்டால் நீங்கள் கல்வி மையம் / பிராந்திய மையத்திலிருந்து விவரங்களைப் பெறலாம்) பின்னர் பாடப்பணிகளை கவனமாகப் படிக்கவும். அவை எந்த பாடப்பிரிவுகளை அடிப்படையாகக் கொண்டுள்ளன என்பதைப் பாருங்கள். ஒவ்வொரு கேள்விக்கும் சில புள்ளிகளை வழங்கி, பின்னர் அவற்றை ஒரு தர்க்கரீதியான வரிசையில் மறுசீரமைக்கவும்.

அமைப்பு: உங்கள் பதிலின் தோராயமான சுருக்கத்தை வரைக. உங்கள் பதிலுக்கான தகவல்களைத் தேர்ந்தெடுப்பதில் பகுப்பாய்வு செய்யுங்கள். முன்னுரை மற்றும் முடிவுக்கு போதுமான கவனம் செலுத்துங்கள். பதிலை கீழ்க்கண்டவாறு உறுதிப்படுத்தவும்:

- தர்க்கரீதியானது மற்றும் முறையாக கொடுக்கப்பட்டுள்ளது;
- வாக்கியங்கள் மற்றும் பத்திகளில் சரியான முறையில் தகவல் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது; மற்றும்

- உங்கள் வெளிப்பாடு, நடை, கருத்துகள் வழங்கப்படும் நுட்பங்கள் மற்றும் போதுமான கருத்தில் சரியாக எழுதப்பட்டுள்ளது.

வழங்கப்படும் நுட்பங்கள்: உங்கள் பதிலில் நீங்கள் திருப்தியடைந்தவுடன், சமர்ப்பிப்பதற்கான இறுதி பதிப்பை நீங்கள் எழுதலாம், ஒவ்வொரு பதிலையும் நேர்த்தியாக எழுதலாம்.

நல்வாழ்த்துக்களுடன்,

பேராசிரியர். அருள் செல்வன்
முதுநிலை பட்டப்படிப்பு ஒருங்கிணைப்பாளர்
MAJMCT/PGJMCT
ksarul@ignou.ac.in / 9319922711

(காலக்கெடு தேதி: காலக்கெடு குறித்த சமீபத்திய தரவுகளுக்கு பல்கலைக்கழக இணையதளத்தைப் பார்க்கவும்)

பணி குறியீடு: MJM-021/ Jan.25/ July25

அதிகபட்ச மதிப்பெண்கள்: 100

குறிப்பு: அனைத்து கேள்விகளுக்கும் பதிலளிக்கவும். அனைத்து கேள்விகளுக்கும் சம மதிப்பெண்கள் = 20

ஒவ்வொரு கேள்விக்கும் சுமார் 500 வார்த்தைகளில் பதில்களை முயற்சிக்கவும்

1. இந்தியாவில் பத்திரிகை நடைமுறைகளில் AI-உருவாக்கப்பட்ட ஊடக உள்ளடக்கத்தின் தாக்கத்தை பகுப்பாய்வு செய்யுங்கள். AI-உருவாக்கப்பட்ட ஊடகத் துறையில் நம்பகத்தன்மையைப் பேணுவதில் செய்தி நிறுவனங்கள் எதிர்கொள்ளும் நெறிமுறை கவலைகள், சாத்தியமான நன்மைகள் மற்றும் சவால்களைப் பற்றி விவாதிக்கவும். உள்ளடக்க உருவாக்கம் அல்லது உண்மைச் சரிபார்ப்புக்கு AI-ஐப் பயன்படுத்தும் இந்திய ஊடக நிறுவனங்களின் பொருத்தமான எடுத்துக்காட்டுகளைக் குறிப்பிடவும்.
2. விளையாட்டு அறிக்கையிடல் என்பது வெறும் போட்டி முடிவுகளைத் தெரிவிப்பதற்கானது மட்டுமல்ல. இது மேட்ச் பிக்சிங், ஊழல், ஊக்கமருந்து பயன்படுத்தல் மற்றும் நிர்வாகப் பிரச்சினைகள் போன்ற முக்கியமான புலனாய்வு பத்திரிகையையும் உள்ளடக்கியது. சமீபத்தில், ஒரு பெரிய ஊழலை வெளிச்சத்திற்கு கொண்டுவந்த ஒரு புலனாய்வு விளையாட்டு செய்தியை ஆராயுங்கள். விளையாட்டு அமைப்புகளை பொறுப்புக்கூற வைப்பதில் பத்திரிகையாளர்களின் பங்கு மற்றும் அத்தகைய செய்திகளை வெளியிடுவதில் எதிர்கொள்ளும் அபாயங்களை விவாதிக்கவும்.
3. அடுத்த மூன்று நாட்களுக்குள் Instagram அல்லது X இல் ஒரு பிரபலமான ஃபேஷன் ஹேஷ்டேக்கைக் கண்காணிக்கவும். இந்தப் போக்கை இயக்கும் குறைந்தது மூன்று செல்வாக்கு மிக்கவர்கள் அல்லது பிராண்டுகளை அடையாளம் காணவும். அவர்கள் தங்கள் உள்ளடக்கங்களை எவ்வாறு வழங்குகிறார்கள் என்பதைக் கவனித்து பகுப்பாய்வு செய்யுங்கள். உங்கள் கண்டுபிடிப்புகளுக்கு ஆதாரமாக, ஸ்கிரீன்ஷாட்கள் அல்லது விளக்கங்களை சேர்த்து, சமூக ஊடகங்கள் ஃபேஷன் நுகர்வோரின் தேர்வுகளை எவ்வாறு வடிவமைக்கின்றன என்பதை விளக்கும் ஒரு சிறிய அறிக்கையை தயாரிக்கவும்.
4. இந்தியாவில் சமீபத்தில் மத பதட்டங்களை either தூண்டிய அல்லது தணித்த ஒரு நிகழ்வை தேர்ந்தெடுக்கவும். அந்த சம்பவத்தை வெவ்வேறு ஊடகங்கள் எவ்வாறு அணுகின என்பதை பகுப்பாய்வு செய்யுங்கள். குறிப்பாக, சமூக ஊடகங்கள் இந்த விவகாரத்தில் எந்தளவு தாக்கம் செலுத்தின? செய்திகளின் வடிவமைப்பில் அவை எப்படி செயல்பட்டன? மேலும், அத்தகைய குறுக்குவெட்டான சூழ்நிலைகளில் பத்திரிகையாளர்களின் நெறிமுறைப் பொறுப்புகளை விரிவாக ஆராயுங்கள்.
5. Netflix, Amazon Prime, Hotstar போன்ற ஓடிடி தளங்களில் ஒரு இந்திய வலைத் தொடரின் இரண்டு அத்தியாயங்களை பாருங்கள். அதன் கதை சொல்லும் பாங்கு, கதாபாத்திரங்களின் பிரதிநிதித்துவம் மற்றும் தயாரிப்பு தரம் ஆகியவை பாரம்பரிய பாலிவுட் திரைப்படங்கள் மற்றும் தொலைக்காட்சி தொடர்களிலிருந்து எவ்வாறு மாறுபடுகின்றன என்பதை ஒப்பீடு செய்யுங்கள். மேலும், ஓடிடி பார்வையாளர்களின் பார்வை பழக்கம் எவ்வாறு மாற்றம் கண்டுள்ளது என்பதைப் புரிந்துகொள்ள, குறைந்தது ஒரு வழக்கமான OTT பயனருடன் உரையாடி, அவரது பார்வை அனுபவங்களை பகிர்ந்து கொள்ளுங்கள்.